

Helvetica – das Volksmusical

Irish Folk, Balkan Brass, Rap oder Schweizer Volksmusik – **am 20. Mai 2023** feiert das Volksmusical «Helvetica» in der Lokremise Buchs seine Uraufführung.

Erzählt wird die Geschichte einer Handvoll Menschen, denen ihr liebstes genommen wurde; ihre Luft zum Atmen, ihre Verbundenheit, ihre Tradition, ihre Kunst. Erwartet wird ein Schweizer Spektakel aus diversen Musikstilen mit Goran Kovačević, Peter Lenzin und dem Appenzeller Echo sowie namhaften Schauspieler:innen auf der Bühne. «Spannend daran ist, dass wir uns zwischen Schauspiel, Musiktheater und Musical bewegen», so die beiden Autoren Marcel Baumgartner und Michael Zäch. Die leidenschaftliche Geschichte handelt von widerspenstigen Kunstschaffenden, die ihrer Liebe zur Musik trotz allgemeinem Verbot weiter frönen. Die Schweiz wird vom CEO auf Effizienz getrimmt. Kultur hat dabei keinen Platz. Im Mittelpunkt stehen ein irischer Steptänzer und Geiger, eine serbisch-schweizerische Schriftstellerin, ein Westschweizer Drummer und Rapper und eine Appenzeller Jodlerin. Sie treffen sich auf einem Schiff und kämpfen gemeinsam gegen die neuen Regeln an. Ihre Kulturen und Musikrichtungen kombinieren sich und sie werden je länger je mehr zu einer verschworenen Einheit. «Was haben wir gelacht, als wir das Stück zum ersten Mal zusammen gelesen haben. Die Tragik liegt ja in der Geschichte an sich», erzählt die Regisseurin Isabella Rapp. Sie führt erstmals Regie, nachdem sie bereits 2019 bei «Orient Express» in der Lokremise aufgetreten ist. Dabei sucht sie die Schauspieler:innen aus, bearbeitet das Textbuch so, dass die Worte und Handlungen in das Bühnenbild passen,

LIEWO

Medienpartner



Oliver Frischknecht (rechts) ist in «Helvetica» als «CEO Gustav» erst charmant und schliesslich ziemlich taff drauf – ein Bösewicht. Auf dem Bild mit Goran Kovačević und Christoph Wettstein.

Vorstellungen

● Helvetica

Samstag, 20. Mai (Premiere)
Freitag, 26. Mai
Samstag, 27. Mai
Freitag, 2. Juni (Ausverkauft)
Samstag, 3. Juni
Freitag, 9. Juni
Samstag, 10. Juni
Freitag, 16. Juni
Samstag, 17. Juni
Freitag, 23. Juni
Samstag, 24. Juni (Derniere)

erklärt der Licht- und Tontechnik, wie sie sich das Licht wann und in welchen Räumen vorstellt, und bespricht die Kostüme, die Maske, die Choreografie sowie die Musik mit den jeweiligen Abteilungschefs. «Das ist eine fantastische Herausforderung und ich bin dankbar und stolz, diese Aufgabe übernehmen zu dürfen», so Isabella Rapp.

Die Zuschauer dürfen sich auf viele bekannte Schauspieler:innen freuen. Unter anderem wird Oliver Frischknecht als «CEO Gustav» eine grosse Sprechrolle innehaben. Neben ihm werden weitere bekannte Musicaldarsteller Teil der Show sein. Mit Claudia Kübler und Christoph Wettstein arbeitete Oli-

ver Frischknecht bereits bei «Ewige Liebi» zusammen.

Ebenfalls ein fester Bestandteil auf der Bühne sind die befreundeten Musiker Goran Kovačević, Peter Lenzin, das Appenzeller Echo sowie Jan Geiger am Schlagzeug, wobei Peter Lenzin als Bandleader funktioniert. Er ist überzeugt, dass das Stück und die Musik berühren werden: «Mit ihnen gemeinsam auf der Bühne zu stehen und in die verschiedensten musikalischen Stile einzutauchen wird bestimmt ein Highlight». ANZEIGE

Tickets unter:
www.music-productions.ch

Helvetica

Das Volksmusical

Lokremise Buchs, 20. Mai – 24. Juni 2023

Schweizer Volksmusik, Irish Folk und Balkan Brass mit Goran Kovačević, Peter Lenzin und dem Appenzeller Echo

Eine Produktion der
★ MUSIC PRODUCTIONS

Presenting Partnerin
St. Galler Kantonalbank

Tickets unter
music-productions.ch